

ARVIO

Tuula Närhinen: Eläinkamerat 7.8. saakka Suomen valokuvataiteen museossa (Tallberginkatu 1 G, Kaapelitehdas) Ti-su 11-18.

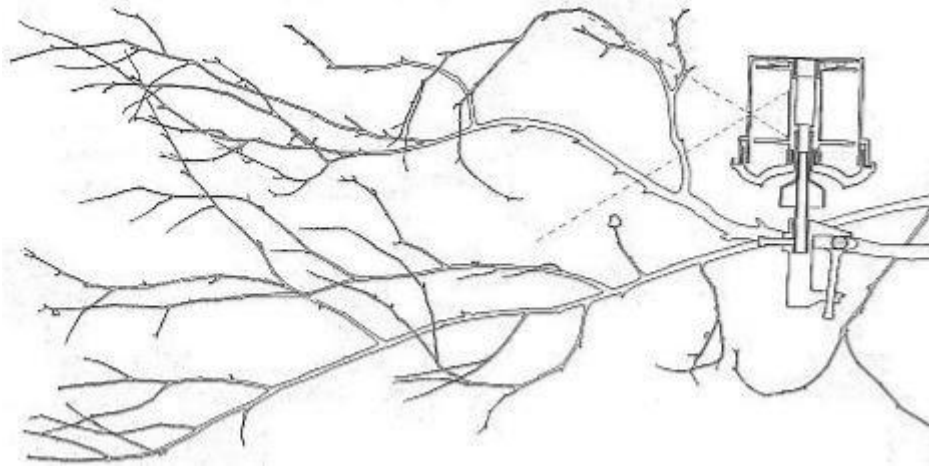
Taide näyttää tieteeltä

Julkaistu: 20.7.2011 lehdessä osastolla Kulttuuri

[Recommend](#)

A A

VEIKKO HALMETOJA



Tuula Närhinen: Lintukamera, 2002, piirros.

Kuvat. Tuula Närhisen (s.1967) näyttely Suomen valokuvataiteen museossa on pieni kompakti installaatio, joka esittelee yhden tiiviin teoskokonaisuuden. Vuodelta 2002 oleva ja Helsingin taidemuseon omistama *Eläinkamerat*-teos on tunnistettavaa Närhistä.

Se koostuu valokuvista, kaavapiirroksista, selitysteksteistä sekä kuvien ottamista varten rakennetusta laitteistosta. Mikään ei kuitenkaan ole turhaa rekvisiittaa vaan osa sisältöä. Närhinen installoi teoksensa tavalla, joka tuo niihin ripauksen hullun tiedenaisen karismaa.

Valokuvat on otettu neulanreikäkameroilla, joiden toimintamekanismi muistuttaa eri eläinten silmän rakennetta.

Kuvat havainnollistavat sitä, miten eri tavoin visuaalinen maailma rakentuu eläinten näkökulmasta.

Närhinen on esteetikko, joka hioo teostensa esillepanon poikkeuksellisen mielenkiintoisesti. Hän leikittelee tieteen kliseillä, mutta siitä huolimatta teoksissa on aito luonnontieteellinen näkökulma.

Hänen installaationsa edustavat nykytaiteen reunailmiöitä.

Koska kuvataide on taidemuotona vapaa ja elävä, se kykenee ottamaan suojiinsa ajankohtaisia taiteen rajat ylittäviä teoksia.

Närhinen on eittämättä taiteilija, jonka kiinnostavuus kertautuu vuosien saatossa, kun ekologinen sekä eläinten oikeuksia puolustava maailmankatsomus entisestään valtavirtaistuvat.